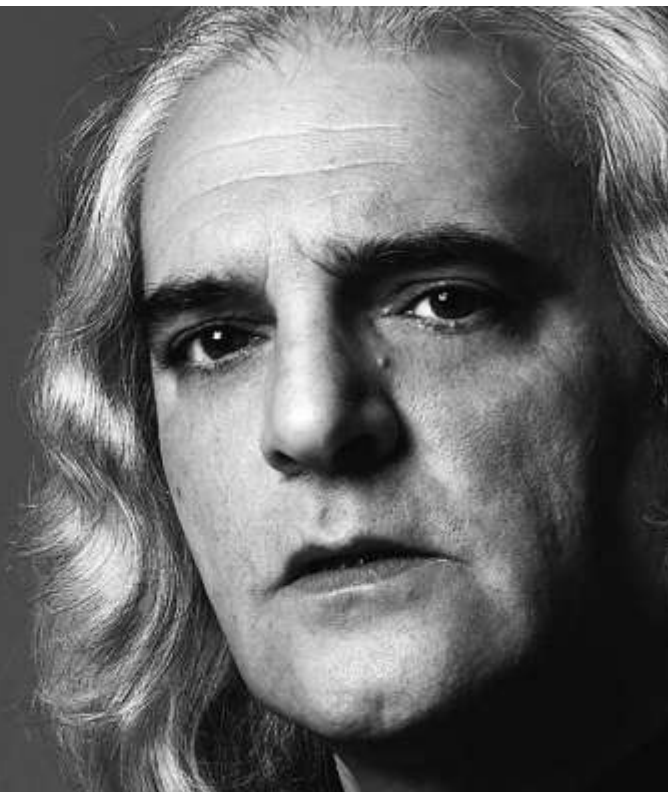


Con Palestina, todos.
Sin Palestina, nadie.

Jorge Palma



PALESTINA EN POEMAS

Por

Jorge Palma

PALESTINA



*Sí la patria de los Palestinos
es Hebrón, Galilea, Jerusalén
¿por qué no están mis hermanos
viviendo en Hebrón, en Galilea,
en Jerusalén?*

Dios, dime: ¿dónde están

*mis hermanos
que los he venido a visitar?*

*Dios: no estás en Hebrón,
en Galilea, en Jerusalén.*

¿Dónde estás, Señor?

SUMAS Y RESTAS



*Una piedra más otra piedra
más otra, dan como resultado
una ciudad, un camino de regreso,
un lugar preciso*

en el mapa personal.

*Una piedra menos otra piedra
menos otra, dan como resultado
una ciudad vacía, un camino
sin retorno,
un lugar vacío donde había
una ciudad
el nombre de un lugar
que ya no está en el mapa.*

*Sólo queda el recuerdo
de un sitio preciso
el contorno de una ciudad
el ruido de un lugar*

*que se apaga
en la memoria
que lentamente desaparece
y con el transcurso*

*de los años, sólo se nombra
como un lugar lejano,
remoto y perdido en el tiempo.*

EL PERSEGUIDO

(piensa el desterrado)



*He sufrido mucho: del frío, de mis
huesos
y articulaciones, de dolores que no
siempre
vienen del cuerpo material
sino de algo intangible y vulnerable
que algunos llaman alma.
¿Pero acaso he sufrido más que mis
hermanos
en Mazada?*

*He sido silenciado, apagado,
cubierto
con un velo de humo negro, como
silencian a un pájaro en su jaula
durante el día, para que no cante.
Pero nunca más que Ovidio, con su
boca cosida y a la intemperie.*

No tengo nada.

*No tengo nada.
He visto morir a un niño
mientras jugaba
en la puerta de su casa.
No tengo casa.
No tengo nada.*

*He visto como un coche escuela
quería imitar el vuelo
de los pájaros, volando
por el aire envuelto en llamas.
Entonces tengo todo.
He sido silenciado.
He sido golpeado.
He sido sepultado vivo.
Apedreado
con mis propias piedras,
expulsado
de mi propio cielo
y perdonado
sin haber hecho nada
y calumniado
en medio de la calumnía.*

He sufrido del frío

*igual que los ángeles
en la tierra.*

*He sufrido por tener alas
y por no tenerlas.
Y eso que en mi casa
cuando la tenía
había herraduras
sobre las ventanas
y la puerta
y tréboles de cuatro hojas
y pañuelos
con la forma de mi patria.*

*No tengo caballo.
No tengo caballo.
Pero estoy vivo
Y puedo todavía contarlo.*

*La noche no es igual
para todos
y el cielo es el mismo.*

*He envejecido
más de la cuenta,
más que los otros peces
de este río.*

*No tengo caballo.
No tengo caballo.
Pero estoy vivo
Y puedo contarlo.
Y mientras pueda hacerlo,
todos sabrán
que hemos sido golpeados
que hemos sido silenciados
que hemos sido sepultados
en vida
apedreados
con nuestras propias piedras
expulsados
de nuestro propio cielo
y perdonados
sin haber hecho nada
y calumniados
en medio de la calumnia
y que no fueron suficientes
las herraduras
sobre las ventanas
y las puertas
ni los tréboles de cuatro hojas
en las casas
cuando había casa
y pañuelos
con la forma de la patria
cuando había cielo.*

SÓLO SON TRUENOS

(recuerda Hassín)



*La vida nada tiene que ver con eso.
Te dirán, sin mirar más allá
de sus manos, que no vale la pena,
sí al fin, y para qué...*

*Mi madre, que era analfabeta
ponía su cuerpo junto a las ventanas*

¿CUÁNTOS SEREMOS HOY?

*Las calles están repletas de
ausencias
y los muertos sin sepultura
reclaman.*

*Nadie se anima a mirar la calle
donde cayó la muerte.
Tampoco nadie se anima a contar
los parientes dentro de cada casa.*

*y cantaba tan alto como le diera
la voz, para tapar el sonido
de las bombas cayendo en el huerto.*

*Mi madre no mentía. Sólo lo hacía
para que durmiéramos sin temor.*

*Cuando temblaba el cielo
y se sacudían los olivos
y las cobijas, ella sólo decía:
“Son truenos, mi niño, sólo eso”.*

*Pero la vida,
la vida no tiene nada que ver.*

*En el silencio enlutado
alguien ha dicho: “¿Cuántos
de nosotros seremos hoy?”*

*Incertidumbre y dolor.
Oscuridad en las cocinas
donde nadie prueba bocado,
ní se anima a contar
con los dedos temblorosos
de una mano.*

EL OLIVO



*Hablemos del fruto:
tu hueso encierra la semilla
de la que todos comemos,*

*y añoramos como a una madre
estando lejos.*

*Refugio,
bandera vegetal, donde
se hunden las raíces
de la historia.*

Así de simple y poderoso.

PAÑUELOS



*El cielo está cubierto
con pañuelos de luto
y no se ve el sol.
¿O son nubes negras
que no dejan ver el cielo?*

UNA GRIETA

*Sólo nos queda una grieta
por donde entra un rayo de luz.
Sólo eso.*

GAZA



*El viento negro de la infertilidad
sopla con fuerza en las calles.*

*Calles llenas de polvo.
Polvo negro en los corazones.
Polvo duro en las calles.
Sólo eso.*

*Un viento negro sopla
con fuerza en las calles.*

*Sólo eso.
Y el recuerdo que insiste*

*poniendo cada cosa en su lugar:
Allí una casa.
Allá otra.
En la esquina imaginaria,
una esquina.*

*Un poco más lejos, el cielo.
Entre mi corazón
y aquella estrella,
la esperanza
de verte regresar.*



غزة بلا كهرباء
إلى متى؟!؟

Gaza
Sin electricidad
¿Hasta cuándo?

